

LA MAGIE D'UN SPECTACLE SOUS LES ARBRES
DANS LA DOUCEUR D'UN SOIR D'ÉTÉ ...

THÉÂTRE DE VERDURE MONTCEAUX-RAGNY

SAISON 2023
THÉÂTRE-HUMOUR-MUSIQUE-CINEMA-EXPOSITION

EDITO

Ils habitent le bourg du village, les artistes. Ils habitent un autre pays d'Europe ou du Monde, les artistes. Ils habitent le bourg du village et jouent une musique venue de bien loin, les artistes. Ils habitent en contrée lointaine et s'en viennent interpréter des histoires bien d'chez nous, les artistes.

Certains inventent des langues, d'autres transmettent le sens des poètes. Des écrits, des images ; des notes, des coups de pinceaux bien sentis. Ils voyagent jusqu'à ce petit village pour nous faire voyager.

Ils sont intéressants les artistes ... Elles et Ils rassemblent davantage que deux politiciens de deux bords politiques ou même d'un groupe identique. L'identité de la programmation du Théâtre de Verdure de Montceaux-Ragny ? L'éclectisme !

Nous vous attendons avec un plaisir non dissimulé !

David Rougerie,
artiste associé / co-programmation avec les Amis du Théâtre de
Verdure de Montceaux-Ragny

Tarif réduit : étudiants, chômeurs

**LA LIBRAIRIE ITINÉRANTE DE L'ART DE LIER
VOUS PROPOSERA ÉGALEMENT UNE BELLE
SÉLECTION DE LIVRES D'ÉDITEURS INDÉPENDANTS**

**Buvette et petite restauration
bios et/ou locales**

VENDREDI 16 JUIN – 19H30

APÉRO OUVERTURE DE SAISON

Fêtons ensemble cette nouvelle saison du Théâtre de Verdure !
1 verre offert pour chaque entrée.

VENDREDI 16 JUIN – 20H30

12 et 8 €

MA LOUVE

Récitoul et dirlivagations pour une chanteuse et un musicien de et avec Amélie Venisse et Quentin Marotine



Rebecca n'est plus. Jean-Ciuc, son homme, sa muse, son musicien, se souvient.

Puissance du souvenir, invocation, résurrection... et Rebecca nous revient de l'au-delà.

Elle entrecoupe la représentation de ses pensées et réflexions.

Une femme amoureuse, au langage désarmant, drôle et singulier qui déteste l'avarice sentimentale.

Ils nous invitent dans leur récital fou, au cœur d'un dispositif sonore enveloppant, à faire sonner les sentiments et crépiter le palpitant.

Partager et revivre la scène une dernière fois, oser l'insolence de dire l'amour, plonger au cœur des ardeurs, se rassembler, rire et s'en aller...

En partenariat avec le Club des Six – réseau Arts de la Rue en Bourgogne Franche-Comté

JEUDI 29 JUIN – 19H30
CHORALES ET CHŒUR
En toute liberté !

Tarif unique : 4 €



Cette soirée sera l'occasion d'une rencontre entre la chorale des élèves du collège de Sennecey-le-Grand, la chorale du collège de Saint-Gengoux-le-National ainsi que le chœur d'adultes « Y a d'la voix » de Nanton.

70 choristes seront donc réunis sur scène pour un répertoire des plus éclectiques sous la direction de Sophie Galland et Alice Roquefort !

Le Théâtre de Verdure se fera le témoin de ces voix chantant ***la liberté.***

Ce sera aussi l'occasion pour l'orchestre de collégiens « Entre Saône et Grosne » de faire une sympathique apparition musicale ... en toute liberté !

Lieu de repli : salle des fêtes de La Chapelle-de-Bragny

Festiv'arts !

3 jours de spectacles sous les arbres

VENDREDI 30 JUIN

19H30 CONTES D'ICI ET D'AILLEURS
21H MUSIQUE ANDALOUSE

SAMEDI 1er JUILLET

19H30 CHRONIQUES GOGUENARDES
**21H JE N'AIME PAS RIRE,
ÇA ME RAPPELLE LE BOULOT**

DIMANCHE 2 JUILLET

**15H30 HISTOIRES ET CHANSONS
EN KARAVANE**
**17H30 HISTOIRES ET CHANSONS
AUTOUR DU VIN...**

Forfait deux spectacles : 20 et 15 €

Festiv'arts !

VENDREDI 30 JUIN – 19H30

12 et 8 €

CONTES D'ICI ET D'AILLEURS

Fanny Rondelet et Ousséni Nikiéma

Contes d'ici et d'ailleurs est un métissage culturel entre la France et l'Afrique. Ce spectacle associe lecture théâtralisée, récit et musique.



À travers les contes, sont abordés des thèmes variés comme la protection de l'environnement, la tolérance, l'acceptation de la différence, les discriminations, la solidarité...



Le spectacle s'inspire du roman jeunesse Le secret d'Hugo de Fanny Rondelet et des différents volumes de Contes de Dunia de Ousseni Nikiéma, contes de sagesse dans la pure tradition africaine.

Refrains et chansons rythment les contes, laissant une large part à la participation du public.

Festiv'arts :

VENDREDI 30 JUIN – 21H

12 et 8 €

TRIO BIZNAGA

Delphine Cortot : voix, guitare, palmas

Jean Baptiste Schiavone : guitare **Thomas Delabre** : cajon

Le « Trio Biznaga » plonge ses racines dans la terre andalouse, le flamenco et les romances populaires. Une guitare, une voix et un cajon qui nous envoûtent et nous transportent de Cordoue à Tanger, de la poésie de Lorca aux films d'Almodovar. Leur musique est voyage et quand les dernières notes se sont envolées, seul flotte le souvenir merveilleux, comme un parfum de jasmin, de Biznaga.

Savant mélange de flamenco traditionnel avec des compositeurs tels que Fernando Terremoto, de « flamenco nuevo » avec Paco de Lucia, Vicente Amigo ou José Luis Monton, de chansons et de rumba inspirés d'El Kanka ou de Strunz et Farah.



Crédit photo : Médéric Roquesalanne

Festiv°arts !

SAMEDI 1er JUILLET – 19H30

12 et 8 €

CHRONIQUES GOGUENARDES

de et avec Benjamin Guillot (Cabaret satirique)



Crédit photo : Francis Couturier

En prise avec les événements marquants de l'époque, l'actualité sert de prétexte à une succession de sketches et de chansons originales.

La satire politique est à l'honneur, tandis que l'humour se fait jour par un jeu de langage poétique et grinçant, voire pamphlétaire. Ce show satirique oppose aux standards de la communication politique, une réappropriation jubilatoire et subversive de la parole.

Festivarts !

SAMEDI 1er JUILLET - 21 H

12 et 8 €

ALBERT MESLAY

JE N'AIME PAS RIRE, ÇA ME RAPPELLE LE BOULOT

Un humour particulier et unique !

Parmi les humoristes actuels, Albert Meslay est un cas singulier : il allie la philosophie de l'absurde et l'art du syllogisme. Son écriture dense et rythmée, légère et percutante, atteint sa cible à chaque phrase. Il tire sans retenue ni pitié.

Considéré comme l'un des spécialistes de la pataphysique, science des solutions imaginaires, Albert Meslay ne se prive pas pour donner son avis sur tout et n'importe quoi, s'attaquant aux problèmes de ce monde à grands coups de raisonnements imparables, de jeux de mots subtils et de calembours assumés.

Dans ce nouveau spectacle, Albert s'interroge très sérieusement sur le rire ...



Crédit photo : Eric Deniset

DIMANCHE 2 JUILLET - 15H30

8 €

PETREK en KARAVANE

Lectures & chansons pour enfants en caravane, à partir de 3 ans.

Dans mon cœur, c'est de la
dentelle...

J'ai dans les poches un tas
d'histoires.

J'peux vous les raconter, moi
j'ai l'temps...

Normal, personne
m'attend...

J'ai dans les poches :
des bouts d'ficelle que j'ai
piqués aux hirondelles.
J'les attache aux branches
des arbres. Ça fait des
guirlandes,

Comme ça on dirait qu'c'est Noël,
le soir, quand la lune,
elle vient me voir...



Crédit Stéphane Loureaux

Buvette et gourmandises

Festivarts !

DIMANCHE 2 JUILLET - 17H30

12 et 8 €

PETREK

AUTOUR DU VIN... CE QUE LES GOURMANDS DISENT !

Chansons théâtralisées, à partir de 12 ans.

Allez, faites tourner les vers !

Seul en scène. Jongleur de mots, Rimeur de phrase, Conteur, Chanteur... Tendre et rieur, l'Artiste nous balade au creux de ses plaisirs gourmands. « Tous les chemins mènent aux arômes » nous confie-t-il ! Assurément ces chemins-là, tout à la fois pavés de poésie, de rires et de chansons nous laissent heureux, en appétit !

En quelques vers, vers à six pieds évidemment, PETREK allume les papilles, nous dégoupille une Grenadine.

« On n'est jamais vraiment tout seul avec le Vin ! »

« Chez ce jouisseur qui boit la vie comme un trou, poésie, bonne chère et gaudriole sont des mots qui vont très bien ensemble ! On a beau l'avoir vu cinquante fois, on reste à chaque fois bluffé par la justesse de ses textes et l'humanité qui s'en dégage. Qu'il les chante, les conte, les slame, qu'il interprète ceux des autres (spéciale dédicace à Boby Lapointe, peut être son plus proche cousin), il possède cet art du presque rien ou comment ciseler une impression, une émotion en un trait de plume ! »

Marc DAZY - Le Progrès



Crédit Thierry Duchosal

SAMEDI 15 JUILLET - 18H

12 et 8 €

MEYDELECH TRIO

(chanson traditionnelle yiddish)



Les trois "Meydelech" ou "jeunes filles" vous invitent à un plongeon dans l'univers musical ashkénaze, entre chansons yiddish et klezmer.

Vous y entendrez des chants sur la vie quotidienne comme des ragots de famille ou l'apprentissage scolaire, mais aussi des récits d'exil, de nostalgie et d'espoir, des musiques de transes ou de danses dans des arrangements pour voix (Lucile Bailly-Gourevitch), flûte à bec (Tabea Popien) et piano (Noémie Berz).

Lomir zingen: allez, chantons !

SAMEDI 15 JUILLET - 20H30

Tarif unique : 15 €

TRIO ESQUINA (jazz argentin)

César Strocio - bandonéon ; Tomas Bordalejo - guitare

Claude Tchamitchian - contrebasse

**Sensuel, passionné et charnel :
tel est le tango de Rio de la Plata !**



Co-fondateur du légendaire "Cuarteto Cedron" avec lequel il partagea plus de vingt ans d'aventure, César Strocio propose désormais un trio d'une belle cohésion, impeccable de musicalité ! Les trois musiciens célèbrent les rénovateurs essentiels du tango, tout en glissant leurs propres compositions. Ils forment un ensemble d'une fluidité remarquable et jouent un tango mordant, passionné et charnel. (D'après un article de Patrick Labesse, Le Monde)

En partenariat avec l'Association de Développement Culturel

JEUDI 3 AOÛT - 20H30

12 et 8 €

STEADY BOUNCE (rock steady)

Marc-André Ashenza chant/guitare

Ugo Borrey chant/guitare

Ken Malaisé chant/batterie

Antoine Bonardot chant/orgue/trombone

Pierre-Loup Champagnat chant/basse

STEADY BOUNCE revisite l'univers du Rocksteady, courant musical typiquement jamaïcain né dans les sound systems de Kingston en 1966, à mi-chemin entre le Ska et le Reggae.





**LUNDI 14 et MARDI 15
AOÛT de 14 H à 18H**

EXPOSITION DE CECILE RATEAU

"L'arbre est l'un de mes sujets de prédilection.

J'ai toujours ressenti une attirance et un besoin d'aller marcher à la campagne, loin des villes : entrer dans un sous-bois, une forêt, laisser vagabonder mes idées, mes pensées ...

Il y a tant à observer, à scruter, à écouter, à goûter, à sentir et ressentir...à apprendre.

Les arbres m'interpellent par leurs formes, leurs grandeurs, leurs inclinaisons, leurs enracinements dans le sol, la lumière qui les traverse, les mouvements de leurs branches, de leurs feuilles bercées par le vent.

Difficile d'exprimer ce sentiment de tranquillité, de sérénité qu'ils dégagent, qu'ils soient petits, grands, gros ou minces...

Cette force de vie, cet équilibre dans l'espace les rend si complexes, si énigmatiques, si attirants et attachants ..."

Cécile Rateau

« L'arbre est un modèle d'existence, silencieux, discret, utile, beau, non violent » Francis Hallé

LUNDI 14 AOÛT - 16H

Prix libre

" L'homme qui plantait des arbres "
de Jean Giono. Lecture par David ROUGERIE

Un berger solitaire plante des arbres, des milliers d'arbres. Au fil des ans, le vieil homme a réalisé son rêve : la lande aride et désolée est devenue une terre pleine de vie. Un portrait émouvant et un hymne à la nature.



MARDI 15 AOÛT - 16H

Prix libre

**Lecture " Je vous livre...
naturellement ?... " de David
ROUGERIE**

Quelques personnages des livres de David Rougerie se promènent en pleine nature. Suivez-les !

D'abord, il faut oser le départ. Puis on s'exporte au milieu des paysages. Les multiples sensations vous régénèrent. Elles dansent à l'intérieur de vous, nourries de contemplations.

VENDREDI 8 SEPTEMBRE - 20H

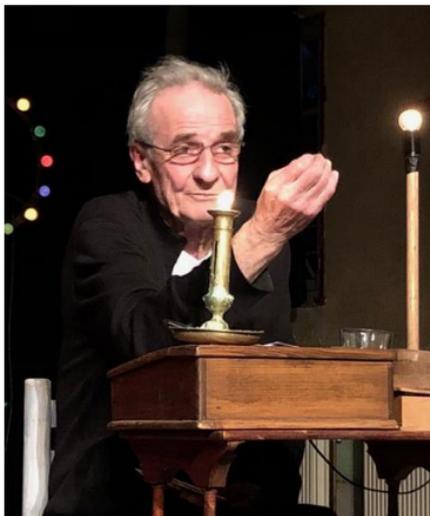
12 et 8 €

VEILLONS ET ARMONS-NOUS EN PENSÉE

2ème volet / causerie-lecture-spectacle

de et par **Jean-Louis HOURDIN**

Mis en scène avec la complicité fraternelle de Gérard Bonnaud, François Chattot et Paul Fructus.



« Face aux menteurs qui décrètent la fatalité de la fin de l'histoire, de la fin de la lutte des classes, de la fin des idéologies, de la fin des utopies.

Face aux oiseaux de mauvais augure qui nous imposent leur fatalité du tout économique et de l'ultra-libéralisme, nous, nous disons qu'il n'y a pas de fatalité si ce n'est celle, rebelle, des poètes et des peintres.

Parmi de nombreux autres qui nous tiennent debout, en voici quelques-uns toujours fidèles au poste des combats, toujours présents. »

Jean-Louis Hourdin

VENDREDI 15 SEPTEMBRE - 21H

12 et 8 €

LES 3 ÂGES de BUSTER KEATON (ciné-concert)



Ce film est le premier réalisé par Buster Keaton en 1923. Parodie du film *Intolérance* de D.W. Griffiths sorti quelques années plus tôt, il met en scène les déboires amoureux d'un jeune homme qui doit conquérir sa belle face à un rival qui semble avoir tout pour lui... et cette histoire éternelle se déroule à trois époques différentes : la Préhistoire, la Rome antique et l'époque contemporaine.

Ce scénario est prétexte à une avalanche de gags et de détournements : partie de golf préhistorique, hallucinante course de chars, partie homérique de football américain, amitié incongrue avec un lion, Buster ne recule devant rien pour prouver sa flamme à sa dulcinée ! L'Amour en sortira-t-il vainqueur ?

Jean-Pierre Chabridon : trompette

Stéphane Maitrot : saxophone ténor

David Georges : guitare

Pierre Philibert : tuba

UN GRAND MERCI AUX ENTREPRISES POUR LEUR GÉNÉREUX SOUTIEN :

Sennecey-le-Grand (71240)

Bar Brasserie les Tilleuls
Sté Bernard et Charrier
SARL Boucherie-Charcuterie Centrale
SARL Le Caveau des Sources
Bijouterie Chaintron Bernard
Dépôt Vente Les Divines
Pâtisserie le Doux Pêché
Bourgogne Optique

Tournus (71700)

Pâtisserie Dulor
Nature Santé
La Petite Fabrique
Crédit Agricole
Mancey (71240)
Cave des Vignerons
Branges (71500)
Transports Prudent

Saint-Germain du Plain (71370)

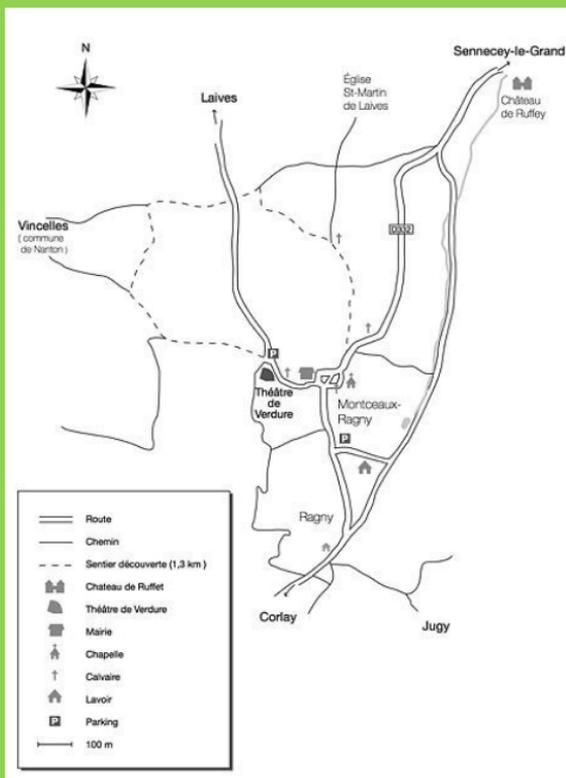
Le News Presse
Boulangerie Lagrange

UN GRAND MERCI À NOS PARTENAIRES



Avec le soutien financier de la Préfecture de Région au titre du
Fonds de Développement de la Vie Associative (FDVA)

**Un immense merci à toute l'équipe de bénévoles !
N'hésitez pas à la rejoindre !**



THÉÂTRE DE VERDURE DE MONTCEAUX-RAGNY

Bourg, en haut de la rue de la Mairie

Facebook : [theatredeverdureMR](https://www.facebook.com/theatredeverdureMR)

www.davidrougerie.sitew.com

06.61.79.77.25

Si intempéries, représentation annulée

Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite